



#### **8 FILMS** POUR ALIMENTER LE DÉBAT

Du 15 octobre au 30 novembre, le festival ALIMEN**TERRE** est l'événement incontournable sur les enjeux alimentaires dans le monde. À travers 1 500 projections-débats, 70 500 personnes sont sensibilisées et amenées à s'interroger sur leur responsabilité en tant que citoyens et professionnels pour contribuer au droit à l'alimentation.

Citoyens, élus, agriculteurs, entrepreneurs, militants associatifs...

Dans 600 communes de France et dans 12 pays, des milliers d'acteurs se mobilisent pour présenter leurs initiatives et montrer qu'un autre système alimentaire est possible.

Au programme, des animations tout public, des projections-débats, des rencontres, et surtout, une multitude d'idées pour agir autour d'un message commun : une agriculture et une alimentation durables et solidaires. Les événements sont organisés dans les cinémas, associations, établissements scolaires, centres culturels, etc.

## Le festival est coordonné par le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI)

Association reconnue d'utilité publique créée en 1960, le CFSI regroupe 24 organisations membres engagées sur le terrain pour lutter contre la faim, la pauvreté et les inégalités. Parmi ses différents programmes, le CFSI coordonne le festival ALIMENTERRE depuis 2007, mis en œuvre par le réseau ALIMENTERRE, composé de partenaires nationaux et de coordinateurs sur les territoires.



Comité Français pour la Solidarité Internationale 32 rue Le Peletier - 75009 Paris Tél.: +33 (0)1 44 83 88 50 - info@cfsi.asso.fr www.cfsi.asso.fr



Le présent document bénéficie du soutien financier de l'AFD, de Biocoop, de la Fondation Daniel et Nina Carasso, de la Fondation Léa Nature et de Triballat Noyal. Les idées et les opinions présentées sont celles du CFSI et ne représentent pas nécessairement celles des organismes précités.



AVEC LE SOUTIEN DE :











EN PARTENARIAT AVEC :













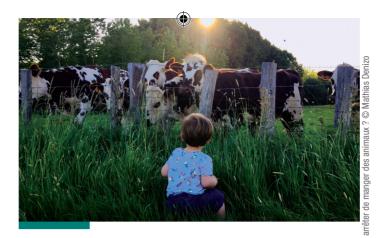
#### ELLES SÈMENT LE MONDE DE DEMAIN Switch asbl | ONG Entraide et Fraternité | 2018 | 24'

Dans la région des Grands Lacs, entre la République Démocratique du Congo et le Burundi, les familles vivent de l'agriculture. Ici, les paysans sont surtout des paysannes. Elles racontent leur engagement pour contribuer à réduire la pauvreté dans leur village et s'émanciper. Véritables piliers de leur famille, ces femmes s'entraident pour améliorer leur quotidien à travers la mise en place d'initiatives collectives.

## CACAO, LES ENFANTS PRIS AU PIÈGE

Paul Moreira | Premières Lignes, Java films et France Télévisions | 2018 | 35'

En 2001, la lucrative industrie du chocolat s'engageait, sous la pression des ONG, à faire disparaître le travail des enfants dans les plantations de cacao. Dix-huit ans plus tard, cette promesse a-t-elle été tenue ? Ce reportage à charge démontre l'inaction des multinationales du cacao dans le respect de leurs engagements vis-à-vis de l'élimination du travail des enfants en Côte d'Ivoire.



## POISSON D'OR, POISSON AFRICAIN Thomas Grand et Moussa Diop | ZideoProd | 2018 | 52'

Des travailleurs convergent de toute l'Afrique de l'Ouest vers le principal port de pêche artisanale de Casamance. Dans de rudes conditions de travail, ils contribuent à la sécurité alimentaire de la sous-région. Que vont-ils devenir si l'installation d'usines de transformation de poissons se concrétisent ?

#### FAUT-IL ARRÊTER DE MANGER DES ANIMAUX ? Benoit Bringer I Premières lignes, Java films et France Télévisions I 2018 I 70'

Est-il possible de manger des animaux en respectant leur bienêtre, la planète et notre santé ? Ce film met bout à bout des initiatives positives et concrètes en faveur d'un élevage durable, portées par des femmes et des hommes dans différents pays du monde.

### LES CANTINES SCOLAIRES DE LA RÉGION DE DAKAR

Dominique Guélette | Le GRDR, dans le cadre d'un programme financé par l'Union européenne, l'Agence Française de Développement, la Fondation de France, la Cedeao et le CFSI | 2018 | 17'

À Dakar, 1 enfant sur 2 arrive à l'école le matin sans avoir pris de petit-déjeuner. Grâce à la mise en place de cantines scolaires, 5 écoles des quartiers pauvres permettent aux enfants d'améliorer leur parcours scolaire et d'assurer des débouchés réguliers aux producteurs locaux.



### LES DÉPOSSÉDÉS

Mathieu Roy | Funfilms | Office national du film du Canada (ONF) | 2017 | 76'

Alors que l'agriculture industrielle domine, être producteur d'aliments demeure l'une des professions les moins bien rémunérées de la planète. Traités de libre échange asymétriques, accaparement des terres et exode des paysans vers les villes... À mi-chemin entre le cinéma vérité et l'essai, ce film explore les mécanismes qui propulsent les agriculteurs dans la pauvreté.

## BURKINABÉ BOUNTY, AGROÉCOLOGIE AU BURKINA FASO

Iara Lee | Caipirinha Productions | 2018 | 37'

Activistes, étudiants et artistes témoignent de leur engagement en faveur de l'agroécologie, du consommer local et de la souveraineté alimentaire au Burkina Faso. L'art et la culture se rencontrent et deviennent des moyens de résistance et d'imagination. Ce film plein d'espoir montre une société civile dynamique et solidaire, de quoi contredire de nombreux préjugés.

# QUINOA, PRENEZ-EN DE LA GRAINE! Clémentine Mazoyer | STP Productions | France 5 | 2017 | 52'

Il y a 20 ans, les consommateurs découvraient les vertus nutritives du quinoa. Depuis, sa consommation a explosé et cette plante ultra-résistante a fait des envieux. En comprenant le fonctionnement de la filière quinoa, nous prenons conscience des dérives dues à l'industrialisation et la commercialisation de masse, qui ont abouti à transformer génétiquement cette graine.



